Naviga

Ranieri referendum

L'eccitazione dei tifosi

raggiunge il picco nel

prepartita

Ucraina

Villa Pamphili

Torino in mostra il nuovo

Cipputi di Altan

La sfida allo spreco di cibo, dalla plastica green alla polvere di liquirizia

Osservatorio IA Canale ANSA2030

Temi caldi Los Angeles

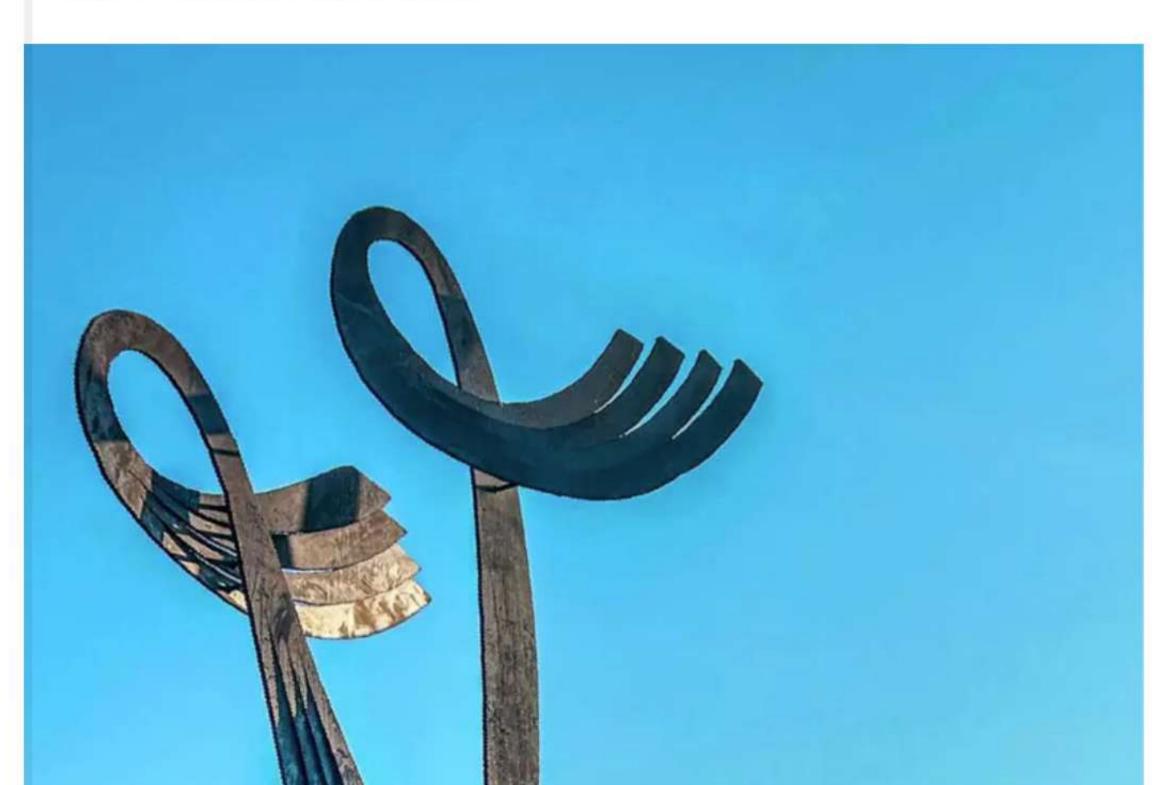
Regione Veneto

infezioni della pelle

Opera Simon Benetton a Valdobbiadene a simbolo del Veneto

Una 'V' stilizzata alta 10 metri

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA



VALDOBBIADENE, 08 giugno 2025, 17:27 Redazione ANSA

ANSA check notizie d'origine certificata

Condividi

Arti (generico)

Arturo Valerio

f X № 0 ...

Monumenti, Siti storici

Puoi smettere di lavorare

prima dei 67 anni?

Fisher Investments Italia

Fai questo subito per gambe gonfie e pesant...

Easy Fry Silence: il fritto che gusti ma non senti

gogoldentree.it

III / olontà di Credere è una scultura monumentale raffigurante una "V" stilizzata, realizzata tra il 2012 e il 2016 dall'artista Simon Benetton è stata collocata all' ingresso della città di Valdobbiadene, a Villa dei Cedri.

Si erge a 10 metri d'altezza, delineando una nuova visione del rapporto tra arte, territorio e comunità.

Quest'opera, nelle intenzioni dei promotori, non è soltanto una testimonianza estetica: essa rappresenta un atto di fiducia nel futuro, una dichiarazione di intenti che intreccia memoria, appartenenza e aspirazione.

La sua presenza segna un punto di svolta nell'immaginario urbano, ponendosi come nuovo riferimento iconografico per rafforzare il profilo culturale della città e del Veneto nel panorama artistico globale. La genesi del progetto risale al 2012, quando l'opera fu commissionata da Roberto Valerio e dal figlio Arturo Valerio, galleristi e curatori d'arte. Da un'amicizia con Simon Benetton nacque un'associazione culturale dedicata alla valorizzazione del territorio valdobbiadenese. "Abbiamo mantenuto la promessa - rileva Roberto Valerio, presidente dell'associazione - e oggi Valdobbiadene può contare su un simbolo di portata internazionale, sintesi del territorio veneto nel cuore della Valdobbiadene Unesco". Un progetto che ha impegnato anche Arturo Valerio, direttore del Museo Simon Benetton di Treviso, il quale ha coordinato un'attività durata 13 anni, culminata con il compimento di un'opera dal forte valore culturale e visionario.

"La scultura monumentale - spiega Arturo - si sviluppa attorno a un nucleo centrale da cui si diramano cinque "V", ciascuna associata simbolicamente a un concetto fondante dell'identità locale e universale: Vite, Vita, Vino, Veneto, Valdobbiadene.

Cinque parole, una visione: la "Volontà di Credere". Nella sommità del monumento, otto balzi semicircolari rappresentano le foglie della pianta, ognuna di essere associata alle frazioni di Valdobbiadene (Bigolino, Guia, San Giovanni, San Pietro di Barbozza, Santo Stefano, San Vito e la zona Cartizze).

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- Barche rovesciate alla Vogalonga, soccorsi 30 partecipanti Turista 87enne annega nel lago di Garda



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Miglior gioco di strategia 2025



subito Test Inglese



Verifica se rientri Impianti Dentali



il Paese - Ultima ora - Ansa.it

() Ultima ora

19:15 Raccolte 50 mila firme per pdl per abolire quorum ai referendum

19:10

Lega, sulla cittadinanza facile nessuna scorciatoia 18:49

Trump invierà 9.000 migranti a Guantanamo da domani'

Il prezzo del gas chiude in calo a 34,64

euro al megawattora

++ Sale bilancio delle vittime a Graz, morto uno dei feriti ++

18:12 Fine vita: vicepresidente Cei, palliative? buon inizio

punti

18:08 Lo spread tra Btp e Bund chiude a 91,3

17:56 Borsa: l'Europa chiude incerta e guarda a

Usa-Cina sui dazi Tutte le news >



Newsletter ANSA

Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.

Iscriviti alle newsletter >

Video >

sparatoria a Graz





in Consiglio regionale, la frase omofoba nel botta e risposta



gomma durante le proteste



10 i morti



rilettura dell'o

Garlasco



Notiziario Teleborsa





